

"മോഹിനിയാട്ടം ആധുനികതയുടെ ശീലും മട്ടും സ്വാംശീകരിച്ചുകൊണ്ട് ദേശാന്തരങ്ങളിൽ ക്ലാസ്സിക് നൃത്തരൂപമായി അറിയപ്പെട്ടു തുടങ്ങിയത് തൃപ്പൂണിത്തുറയുടെ മണ്ണിൽ നിന്നാണ്.

ആ നഗരിയുടെ സമീപത്തു വളർന്നതു കൊണ്ടാകണം ഗുരുശ്രേഷ്ഠരുടെ ശിക്ഷണം ലഭിച്ചതും നൃത്തരൂപങ്ങൾ ഹൃദയത്തിലേറ്റിയതും"- ഈയാഴ്ചയുടെ ദളമായി ഞങ്ങൾ കണ്ടെത്തിയ ബാങ്കുമായുള്ള സംഭാഷണത്തിൽ തെളിഞ്ഞുറിയ വാക്കുകൾ.

ടാലന്റഡ് ബാങ്കേഴ്സ് അടുത്ത കാലത്തു നല്കിയിരുന്ന "ടാലന്റ് ഹണ്ട്" ടാസ്കിൽ കൂടി നമ്മുടെയേവരുടേയും ശ്രദ്ധയിലെത്തിയ ഒരു ബാങ്കറെയാണ് ഈ ദളത്തിലൂടെ അവതരിപ്പിക്കുന്നത്.

നൃത്തവശ്യഭാവങ്ങൾ നിറയുന്ന നീലുകളിലൂടെ മാത്രം നമ്മുടെ പേജിൽ പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ടിരുന്ന ഒരു ബാങ്കർ. പക്ഷെ, ടാലന്റ് ഹണ്ട് ടാസ്കിലൂടെ ശ്രീ Sundeep Sivadasan ആ പ്രതിഭയുടെ നൃത്താഭിമുഖ്യത്തിലേക്ക് വെളിച്ചം വീശുകയായിരുന്നു.

ഈയാഴ്ചയുടെ ദളം-

വിദ്യാരാജ്. വി
ഇന്ത്യൻ ഓവർസീസ് ബാങ്ക്,
മാവേലിക്കര

തിരുവനന്തപുരം സ്വദേശി ശ്രീ സി. രാജേന്ദ്രൻ നായർ - കൊല്ലം സ്വദേശി ശ്രീമതി എസ്. വിജയലക്ഷ്മി ദമ്പതികളുടെ മകളായി 1989 ൽ കൊല്ലത്തായിരുന്നു വിദ്യയുടെ ജനനം.

പിതാവ്, ഇന്ത്യൻ റെയിൽവേയ്ക്ക് നിന്ന് വിരമിച്ചു. ഗൃഹഭരണം മാതാവിന്റെ കയ്യിൽ സുഭദ്രവും. റെയിൽവേയിലെ ട്രാൻസ്ഫറുകൾ കാരണം വിവിധ സ്ഥലങ്ങളിലെ റെയിൽവേ ക്വാർട്ടേഴ്സുകളിൽ താമസമാക്കുവാൻ കഴിഞ്ഞു.

അഞ്ചാം ക്ലാസ്സ് മുതൽ കോളേജ് തലം വരെ ഇരുമ്പനം റെയിൽവേ ക്വാർട്ടേഴ്സ്, Ekm സൗത്ത് റെയിൽവേ ക്വാർട്ടേഴ്സ് എന്നിവിടങ്ങളിലെ ജീവിതം. ക്ഷേത്രനഗരിയായ തൃപ്പൂണിത്തുറയോടും എറണാകുളത്തിന്റെ കലാപെന്ത്യകത്തോടും ചേർത്തു നിറുത്തി താലോലിച്ചു വളർത്തിയ കഥയാണ് വിദ്യക്കു നമ്മോടു പറയാനുള്ളത്.

മൂന്നാം ക്ലാസ്സ് വരെ എറണാകുളം- നാലാം ക്ലാസ്സിൽ കൊല്ലം വീണ്ടും എറണാകുളം. അച്ഛന്റെ കൊല്ലം- എറണാകുളം ട്രാൻസ്ഫറുകൾക്കിടയിലെ വിദ്യാഭ്യാസകാലം അമ്പലമേട് എഫ്.എ.സി.ടി സ്കൂൾ, ലൂർദ്ദ് മാതാ, VHSS ഇരുമ്പനം, GEHSS എറണാകുളം, ഗവ. കോളേജ്, തൃപ്പൂണിത്തുറ എന്നീ വിദ്യാഭ്യാസ

സ്ഥാപനങ്ങളിലായിരുന്നു . ബി. കോം ബിരുദം നേടി.കൊല്ലം ടി.കെ.എം എഞ്ചിനീയറിംഗ് കോളേജിൽ നിന്ന് MBA -HR-Distant Education- ബിരുദവും നേടുകയുണ്ടായി. കൊല്ലം ICD ബാങ്കിംഗ് പരിശീലന കേന്ദ്രത്തിലെ പഠനം കൊണ്ട്

2013 ൽ പ്രൊബേഷണറി ഓഫീസറായി ഇന്ത്യൻ ഓവർസീസ് ബാങ്കിൽ നിയമനം ലഭിച്ചു ബാങ്കറായി.

മോഹിനിയാട്ടത്തിന് പുനരുജ്ജീവനം നല്ലി ശാസ്ത്രീയ മാനങ്ങൾ വിളക്കിച്ചെർത്ത് സർഗ്ഗമണ്ഡലത്തിൽ പ്രതിഷ്ഠിച്ച ഗുരുശ്രേഷ്ഠ, കലാമണ്ഡലം കല്യാണിക്കുട്ടിയമ്മയുടെ പാവനസ്മരണകൾ നിറഞ്ഞു നില്ക്കുന്ന തൃപ്പൂണിത്തുറയിലെ കേരള കലാലയത്തിൽ അവരുടെ മകൾ ശ്രീമതി കലാ വിജയൻ വിദ്യയുടെ നൃത്തപഠനത്തിനു നാന്ദി കുറിച്ചു. അഞ്ചാം ക്ലാസ്സു മുതൽ ആരംഭിച്ച നൃത്തപാഠങ്ങളിൽ ഗുരുക്കളായ കലാവിജയൻ, ലതാ ഹരികുമാർ, അഖില ശരത് എന്നിവർ വെളിച്ചം പകർന്നു, മോഹിനിയാട്ടത്തിലുംനാടോടി നൃത്തത്തിലും പ്രതിഭാധനയായി.

സ്കൂൾ പഠന കാലത്ത് മോഹിനിയാട്ടത്തിനു പുറമെ വിവിധ നൃത്തവിഭാഗങ്ങളിലും നാടകത്തിലും പ്രതിഭ തെളിയിച്ചു. സ്കൂൾ- - ഡിസ്ട്രിക്ട് തല അംഗീകാരങ്ങളും സ്റ്റേറ്റ് ലെവൽ 'എ' ഗ്രേഡും നേടി. റെയിൽവേ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് നടത്തിയിരുന്ന പരിപാടികളിൽ നൃത്തത്തിനും കഥയെഴുത്തിനും അംഗീകാരങ്ങൾ നേടി. സഖാവ് കെ.ഭാസ്കരൻ അനുസ്മരണത്തിലെ നാടോടിനൃത്ത മത്സരത്തിലെ ഒന്നാം സ്ഥാനവും വിലപ്പെട്ട ഓർമ്മകളാണ്.

വിഖ്യാത നൃത്തദമ്പതികളായ ഗുരു ധനഞ്ജയൻ- ശാന്താ ധനഞ്ജയൻ ഡാൻസ് ഡെമോൻസ്ട്രേഷൻ കേരള കലാലയത്തിൽ നടന്നപ്പോൾ അവരുടെ അനുഗ്രഹം നേടുവാനും അവസരമുണ്ടായി.

കോളേജ് പഠനകാലത്ത് എം. ജി. യൂണിവേഴ്സിറ്റി കലോത്സവത്തിൽ തന്റെ കോളേജിനെ പ്രതിനിധീകരിച്ച് മോഹിനിയാട്ടം അവതരിപ്പിക്കാൻ കഴിഞ്ഞതും തന്റെ നൃത്തസപര്യയിലെ തിളക്കമാർന്ന അദ്ധ്യായമായി മാറി- വിദ്യ മനസ്സ് തുറക്കുന്നു.

ആലപ്പുഴ മുഹമ്മയിൽ വച്ച് വിദേശീയർക്കായി കേരളീയ കലകളുടെ ആവിഷ്കാരം നടന്നപ്പോൾ മോഹിനിയാട്ടം അവതരിപ്പിച്ചതും സന്തോഷം നിറഞ്ഞ ഓർമ്മയായി വിദ്യ പങ്കു വയ്ക്കുന്നു.

സെമി ക്ലാസ്സിക്കൽ നൃത്തങ്ങളുമായി ഇപ്പോൾ തന്റെ കലാസപര്യ തുടരുകയും ചെയ്യുന്നു.

കെരളി 'വീ' ചാനൽ നടത്തിയ 'മലയാളി മങ്ക' മത്സരത്തിൽ സഹൃദയ ശ്രദ്ധ നേടുകയും ചെയ്ത തന്നിലെ കലാകാരിയുടെ അംഗീകാരമായി- വിദ്യയുകെ വാക്കുകളിൽ അഭിമാനം തുളുമ്പി.

നാട്ടിലെ ക്ഷേത്രോത്സവങ്ങളിൽ നൃത്തപരിപാടികളിൽ പങ്കെടുക്കുവാൻ അവസരങ്ങൾ ലഭിക്കുന്നു.

ജോലിത്തിരക്കിനിടയിൽ ഇത്തരം കലാപ്രവർത്തനങ്ങൾ ആത്മനിർവൃതി പകരുന്നു.അതിൽ സഹപ്രവർത്തകർ നല്ലൊരു പ്രചോദനം അളവറ്റതാണ്.

IOB ഓഫീസേഴ്സ് അസോസിയേഷൻ നടത്തിയ 'ഓണം, പൊളിച്ച്ചോണം' റീൽ മത്സരത്തിൽ ഒന്നാം സ്ഥാനം നേടി. അസോസിയേഷൻ തിരുവനന്തപുരത്തു നടത്തിയ 'കലാഞ്ജലി' പരിപാടിയിൽ 'മോസ്റ്റ് പോപ്പുലർ ഇൻഡിവിഡ്യാൽ' എന്ന അംഗീകാരവും ലഭിച്ചു.

ആ സമയത്താണ് "ടാലന്റ് ഹണ്ട്" എന്ന ആശയത്തിലൂടെ ടീ ബി യുടെ പേജിൽ അറിയപ്പെട്ടതും.

റീലുകളിലൂടെ മാത്രമാണ് അതുവരെയും ടീബിയിൽ ശ്രദ്ധ നേടിയിരുന്നത്. തന്റെ നൃത്താഭിമുഖ്യം പ്രകടമാക്കുന്ന പോസ്റ്റ് TB Beano 2023 ൽ ചേർത്തിരുന്നു.

ഈ കഴിഞ്ഞ ആഴ്ചകളിൽ അരീക്കാവ്, തേവലക്കര ദേവീ ക്ഷേത്രോത്സവങ്ങളിൽ സംബന്ധിക്കുവാനും നൃത്തമവതരിപ്പിക്കുവാനും കഴിഞ്ഞു. ജോലിസംബന്ധമായ തിരക്കുകളിലെ റെസ്റ്റസ് റിലീഫിന് നൃത്തസപര്യ തന്നെ ഏറെ സഹായിക്കുന്നു. കലാർപ്പണത്തിൽ തന്റെ മാതാപിതാക്കളുടെ കരുതലും തണലും വാക്കുകൾക്കതീതവും.

തന്റെ ജീവിതസഖാവായ രഞ്ജിത് ആർ, കുഞ്ഞു മകൻ ആർ. വി. ഋഷവ് ജിത്തും കൂടി ഉത്സാഹക്കമ്മിറ്റിയാകും- കുടുംബാംഗങ്ങൾ ഏവരും ഒത്തു ചേരുന്ന മുഹൂർത്തങ്ങൾ - വിദ്യയുടെ വാക്കുകളിൽ ആഹ്ലാദപദങ്ങൾ നിറഞ്ഞു. ശ്രീ. രഞ്ജിത്, സ്വകാര്യ സ്ഥാപനത്തിൽ അക്കൗണ്ടന്റായി പ്രവർത്തിക്കുന്നു.

2013 ൽ IOB യിൽ അസി. മാനേജറായി ആദ്യനിയമനം കർണ്ണാടകയിലെ മാംഗ്ലൂരിലായിരുന്നു. തുടർന്ന് കേരളത്തിൽ ഇടവ, കരുനാഗപ്പള്ളി, തമിഴ്നാട്ടിൽ നാഗർകോവിൽ റീജിയണൽ ഓഫീസ്, വിവിധ ബ്രാഞ്ചുകൾ, വീണ്ടും കേരളത്തിൽ കായംകുളം ബ്രാഞ്ച് എന്നിവിടങ്ങളിലെ സേവനശേഷം ഇപ്പോൾ മാവേലിക്കര ബ്രാഞ്ചിൽ അസി.ബ്രാഞ്ച് മാനേജർ സ്ഥാനം വഹിക്കുന്നു.

"കോഴിക്കോട് ടാലന്റഡ് ബാങ്കേഴ്സ് മീറ്റിൽ പങ്കെടുക്കുവാനുള്ള ആഗ്രഹത്തോടെ കാത്തിരിക്കുന്നു" - ഉദ്യോഗത്തിരക്കിനിടയിൽ മുടങ്ങിപ്പോയ ശാസ്ത്രീയ നൃത്തപഠനം പുനഃരാംഭിക്കണം- പഠനകാലത്തെ കഥയെഴുത്ത് പിന്നീട് നിന്നു പോയി. അതും തുടങ്ങണം. തന്റെ പ്രതീക്ഷകൾ പങ്കു വെച്ചു.

കലാസപര്യയിൽ പുതുമാനങ്ങൾ താണ്ടുവാൻ, പുതുകഥകളെഴുതിച്ചേർക്കുവാൻ വിദ്യാരാജിനും കുടുംബാംഗങ്ങൾക്കും സ്നേഹോഷ്ടമയ ആശംസകൾ നേർന്നു കൊണ്ട്

ടാലന്റഡ് ബാങ്കേഴ്സ്.

തയ്യാറാക്കിയത് : ബി.കെ.രമേശ് കുമാരൻ നായർ, റിട്ട. ചീഫ് മാനേജർ, എസ്.ബി.ടി

English version: Arya Gayathry , State Bank of India, Pallickal Branch

അവതരണം : സ്വപ്നരാജ് (Swapna Raj), സ്റ്റേറ്റ് ബാങ്ക് ഓഫ് ഇന്ത്യ, RASMEC, പത്തനംതിട്ട

“Mohiniyattom transformed into its modern form and gained popularity as a classical dance form from Thrippunithura. I may have got the opportunity to learn various dance forms from renowned gurus as I hail from near this land,” said this week’s Talented Banker as we discussed. This banker came to our notice through the recently conducted ‘talent hunt’ task. A banker who posted only reels revealing her expressions; it was only at the talent hunt task that her prowess in dance was brought to light by Sri. Sundeep Sivadasan. We present before you

Vidyaraj V
Indian Overseas Bank
Mavelikkara

Vidya was born in Kollam to Sri. C. Rajendran Nair, a retired employee of the Indian railways hailing from Thiruvananthapuram, and Smt. S. Vijayalakshmi hailing from Kollam. They got to stay at various locations as a result of the transfers her father had during his tenure in the railways. From her fifth grade upto college days, they stayed at the Irumbanam railway quarters and Ernakulam South railway quarters. Vidya shares the story of her childhood days spent in Ernakulam and Thrippunithura.

Till her third grade she studied in Ernakulam, in her fourth grade she went to Kollam and back to

Ernakulam within a span of a few months. She did her studies from Ambalamedu F.A.C.T school, Lourde Matha, VHSS Irumbanam, GGHSS Ernakulam and Government College Thrippunithura. After BCom, she took up MBA in HR through distance education from Kollam T K M Engineering College. She got trained at the Kollam ICD Bank coaching institute and joined the Indian Overseas Bank in 2013 as a probationary officer.

She started learning Mohiniyattom at the age of 5 from Thrippunithura Kerala Kalalayam under Smt. Kala Vijayan, the daughter of Kalamandalam Kalyanikutty Amma who resurrected Mohiniyattom from its dying state into a mainstream Indian classical dance by giving it a formal structure and ornamentation. Her other dance gurus were Latha Harikumar and Akhila Sarath, making her a Mohiniyattom and folk-dance expert.

During her school years, she participated and won accolades for various dance competitions at school and district levels, and won the State level A Grade. She also won prizes for dance and story writing at the competitions held by the railway institute. She cherishes the memory of getting first prize for folk-dance at a commemoration function held for Saghav K Bhaskaran. She also was blessed by the dancer couple Guru Dhananjayan and Santha Dhananjayan at a dance demonstration conducted by them at Kerala Kalalayam. She reminisces the time she could represent her college in Mohiniyattom during the MG University Youth Festival and the time she performed Mohiniyattom at an event where Kerala artforms were explained to foreigner tourists at Alappuzha Muhamma as other feathers in her cap.

She continues her dance journey through semi classical dances. She being able to win the hearts of viewers as a participant of the 'Malayali Manga' competition conducted by the Kairaly 'V' channel. She also is part of various dance performances at temple festivals. She sees these opportunities as stress busters during hectic bank works, and is thankful that her colleagues support her immensely in these endeavours. She won the first prize for the reels competition held as part of 'Onam Pwolicchonam' held by the IOB Officers' Association. She was also recognized as the 'Most Popular Individual' at the 'Kalanjali' programme conducted by the association at Thiruvananthapuram. It was around the same time that she got spotlight in the 'talent hunt' held in our TB page. It was only after the tb Beano 2023 that her excellence in dance was revealed to us. She performed at the temple festivals at Areekkavu, Thevalakkara Devi temples recently. She bows before her parents for their relentless efforts and support that brought to life the dancer in her.

Her husband Sri. Renjith R, who is an accountant in a private firm, and her little son R.V. Rashav Jith are both her strong pillars of support.

Her first posting as Assistant Manager in 2013 was in Mangalore. From there, she got transfer to Idava, Karunagappaly branches in Kerala, Nagarcoil Regional Office and various branches in Tamil Nadu, and then to Kayamkulam branch, after which she got posted as the Assistant Branch Manager in Mavelikkara branch.

Like many, she is eagerly waiting for the 4th TB Meet to begin at Kozhikode.

She is planning to restart her classical dance lessons and to start writing as she used to, at

school. May her wishes come true. We wish her and family all happiness and prosperity in the days to come.